

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

Clàssics



Homenatge a Fauré
(Centenari de la mort)


Duo Alternance
Daniel Brun · *Guitarra*
François-Michel Rignol · *Piano*


Dissabte, 1 de juny · 19 h
Església St. Martí d'Empúries


Informació i venda d'entrades

A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.
On line · www.lareserva.cat · www.associaciopaucasals · www.atrapalo.com.
Per telèfon al número +34 609 031 430
Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.
Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.
· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

2024 és el centenari de la mort de Gabriel Fauré (1845 – 1924). Una oportunitat per rendir-li homenatge amb un programa de música de cambra, amb algunes de les seves principals obres per piano sol i per a violoncel i piano. El duo Alternance treballa des de fa 30 anys, fent-se un nom a França i ha aprofundit el vast repertori clàssic, romàntic i modern d'obres per aquesta formació. Convidats pel Festival Clàssics l'Escala-Empúries, els dos artistes estan encantats de presentar aquest programa d'un dels més grans compositors francesos.

2024 es el centenario del fallecimiento de Gabriel Fauré (1845 – 1924). Una oportunidad para rendirle homenaje con un programa de música de cámara, con algunas de sus principales obras para piano solo y para violonchelo y piano. El dúo Alternance, trabaja desde hace 30 años haciéndose un nombre en Francia y ha profundizado el vasto repertorio clásico, romántico y moderno de obras para piano esta formación. Invitados por el Festival Clásicos L'Escala-Empúries, los dos artistas están encantados de presentar este programa de uno de los más grandes compositores franceses.

2024 is the centenary of Gabriel Fauré's death (1845 - 1924). An opportunity to pay tribute to the composer with a programme of chamber music, including some of his major works for piano solo and for cello and piano. The duo Alternance, which has been working for 30 years, has made a name in France and they have explored the extensive classical, romantic and modern repertoire of works for this ensemble. piano and cello. Invited by the Festival "Clásicos L'Escala-Empúries" the two musicians are excited to present this programme of music by one of the great French composers.

2024 marque le centenaire de la mort de Gabriel Fauré (1845 – 1924). L'occasion de lui rendre hommage avec un programme de musique de chambre, avec quelques-unes de ses principales œuvres pour piano seul et pour violoncelle et piano. Le duo Alternance travaille depuis 30 ans, s'est fait connaître dans toute la France et a approfondi le vaste répertoire classique, romantique et moderne d'œuvres pour violoncelle et piano. Invités par le Festival "Clásicos L'Escala-Empúries", les deux artistes sont ravis de présenter ce programme musical d'un des grands compositeurs français.

Programa

Daniel Brun, violoncel

Nascut a Suïssa i titulat a la *Hochschule für Musik Zürich* a les classes de Markus Stocker i Claude Starck. Va realitzar gires amb Tibor Varga i la seva orquestra de cambra, i més tard es va convertir en membre de l'Orquestra Simfònica de Winterthur/ Zurich. Entre 1985 i 1988, va continuar la seva carrera com a primer violoncel·lista a l'Orquestra Nacional de Costa Rica. De tornada a Europa, Daniel Brun va perfeccionar les seves habilitats amb Arto Noras i Philippe Müller i es va convertir en membre de l'Orquestra de Perpinyà i l'Orquestra Nacional de Montpeller durant 9 anys.

François-Michel Rignol, piano

Diploma superior de concert per l'*Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris* a la classe de Françoise Thinat, divideix el seu temps entre la passió d'ensenyar al conservatori de Perpinyà i els seus concerts a França i a tot el món. Ha actuat com a solista al grans festivals com el *Présence Vocale del Théâtre du Capitole* de Toulouse, a les *Matinées du piano Orléans* o al festival *Novelum* de Toulouse.

Sicilienne Op. 78 (1893)

per a violoncel i piano

Ballade Op. 19 en fa sostingut major (1879)

per a piano

Andante cantabile

Allegro moderato

Allegro molto moderato

Elegie op. 24 en do menor (1880)

per a violoncel i piano

Nocturn núm. 6 Op. 63 re bemoll major (1894)

per a piano

Sonata núm. 2 Op. 117 sol menor (1921)

per a violoncel i piano

Allegro

Andante

Finale, Allegro vivo

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges
de Barcelona

ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA
fent comarca

TR3SC
El Club de Cultura

L'ESCALA
cultura

Associació
MUSIC-ART



Diari de Girona

LA VANGUARDIA